Gebrauchsinformation: Information für den Anwender
5,498[2] Minuten PILLE (hochpotenziert)
Wirkstoff: $I_3(NT_5)R_2O_9N_4(OMIC_6)$

Lesen Sie die gesamte Packungsbeilage sorgfältig durch,
bevor Sie mit der Einnahme der PILLE beginnen.

Inhaltsstoffe und ihre Wirkungsweise

Inhaltsstoff	Dosis in min	Wirkungsweise
0	1,041²	Die Sonne geht an // Blink Blink // Sitz am Pixelstrand // Instinkt // Stabil // Die Pille hält meine Existenz // Ah ah ah ah ah // Brainstandbymodus // Prozess denied // Prozess denied // Checke die Daten der Problembehandlung // Das Meeting beginnt // Oh oh // Oh oh oh.
RA_6U_8S-(DA_4)	1,928²	Da ist ein Wort in meinem Kopf // Und das hat Flügel // In meinem Kopf // Bitte lass es fliegen // Es bringt uns fort // Zu einem Ort // Zu einem // Ort // Siehst du die Stadt in meinem Kopf // Wie sie leuchtet // In meinem Kopf // Wie sie atmet // In meinem Kopf // Wie sie leuchtet // Sie pulsiert und musiziert // In meinem Kopf // In meinem Kopf // In meinem Kopf // Bitte lasst mich explodieren // Ich will endlich wieder spielen // Warum ist keiner hier // Wo bleibt eure Phantasie // Die Worte verstummen // Farben verblassen // Herzen erblinden // Verbinden nie mehr // Verwunderte Vögel // Auf der Suche nach Leben // Fallen von den Dächern // Fliegen nie mehr // Komm ich zeige dir die Welt in meinem Kopf // Sie ist gerade neu geboren // Wunderschön // Und // Zerbrechlich // Unendlich // Verletzlich // Perfekte // Kulisse // Für diesen // Moment // In meinem Kopf // In meinem Kopf // In meinem Kopf // -„- // -„- //.
$SI_3(GN_8)AL_3$	2,008²	Alles flimmert und vibriert // Ich oszilliere // Verliere Flügelschläge // Schläge // Schläge // Schläge // Bunte Welt in neuem Glanz // Komm tanz mit mir // Verführe mich // Ich // Ich // Ich // Ich bin so hungrig - bin so süchtig // Schick Signale in die Nacht // Nacht // Nacht // Nacht // Ich bin so hungrig - bin so süchtig // Schick Signale in die Nacht // Nacht // Nacht // Nacht // Ich bin so leer // Komm füll mich // AUS // Ich bin so leer // Bitte füll mich // AUS // Elektroides Rendezvous // Am Pixelstrand verliere ich Dich // Dich // Dich // Dich // Toter Fisch am Tellerrand // Verschwende mich // Verschwende mich // Mich // Mich // Mich // -„- // -„- //.
$P_2I_2(LL_4)E_6$	1,880²	Ich wache plötzlich auf // Bin schon total vereist // Herz schlägt infrequent // Beatverlust zum dritten Mal // Herr Doktor sehen Sie doch // Sehen Sie doch mal nach // Ich brauche die Arznei // Die mich glücklich macht // Pille gegen Einsamkeit // Und gegen Wachsamkeit // Pille der Unsterblichkeit // Pille gegen Emotionen // Und für mehr Mutationen // Pille für die Denkschablonen // Die Die Die Diagnose // Der Nächste bitte // Wo bleibt denn die Narkose // Der Nächste bitte // Und jetzt kommt die Prognose // Der Nächste, der Nächste, der, der Nächste bitte // Ich bin verwundet, kann nicht fliegen // Bleibe einfach liegen // Gebt mir die letzte Dosis // Tragt mich ins Elysium // Schon treib ich wie ein Vogel // Ganz frei und ohne Sorgen // Lass meine Schwere los // Pille der Glückseeligkeit // Für die Ewigkeit // Pille der Geschwindigkeit // Pille für mehr Rotationen // Wir brauchen $Eg_3otr_2(onen_4)$ // Für die Denkschablonen // -„- // Alles // Alles // Alles // Zerfällt // Pille // Pille // Pille // Für die neue // Welt // -„- //.
$ZEHN_3MIN_4$ $(UTEN)_8$	2,121²	Lauf // Lauf // Lauf um mein Leben // Und ich lauf // Lauf // Um die Wette mit mir selbst // Lauf // Lauf // Lauf um mein Leben // Und ich lauf // Lauf // Ich verlauf mich in mir selbst // Zeit gegen Leben // Leben gegen Zeit // Zeit Lebens geben // Und zum Leben keine Zeit // Zeitlauf Leben // Ist wie lebenslang auf Zeit // Zeit meines Lebens und zum Leben // Keine Zeit // Lauf // Lauf // Lauf dreimal um die Erde // Und ich lauf // Lauf // Um die Wette mit mir selbst // Lauf // Lauf // Um die Sonne und den Mond // Und ich // Lauf // Lauf // Ich verlauf mich in mir selbst // -„- // Komm gib mir zehn Minuten // Gib mir // Nur zehn Minuten // Zehn Minuten // Deiner Zeit // Und ich // Lauf // Lauf // Lauf um mein Leben // Und ich // Lauf // Lauf // Um die Wette mit mir selbst // -„- // Verlauf mich in mir // Lauft // Lauft // Um einer Leben // -„- //.
$PL_5A_3STIKP_2$ $(LANET_8)$	2,160²	Ich bin Siri zwei.punkt.sieben // Ich bin binär geschrieben // 1 0 1 0 0 1 // Applikation // Mit Menschenfunktion // Bitte drück mich // Drück mich // Au // Menschen sollten homogenisiert werden // Das macht mich an // Ja // Das macht mich an // Unlike you // Unlike me // You like me // I like You // Alle wollen oben schwimmen // Digitale // ONANIE // Es verliert sich // Ich verlier mich // Er verliert sie // Und sie verliert ihn // Wir verlieren es // Und es verliert uns // Und wer gewinnt was // Und wer gewinnt was // Leben // Dagegen // Dagegen // Zu // Leben // Sterile // Systeme // Ohne // Gravur // Digitale // Propheten // Zünden // Alle // Raketen // Plastikplaneten // Bla // Bla // Plastikplaneten // Unsere Tante zwingt uns zur // Prostitution // Alle töten für // Die // Digitale Mission // Du musst im Trend bleiben // Junge // Sonst bleibst du // Dumm // Guck dich an // Du // Antiquität! // -„- // -,- // -„- // Bla // Bla // Bla // Bla // Bla // Bla // Plastikplanet // Bla // Bla // Bla // Hier kommt jede Rettung zu // Spät // Bla // Bla // Bla // Bla // Bla // Das ist alles nur // BlaBla // Bla // Bla // Bla // Bla // Bla // Wir sind alle nur // BlaBla // Bla // Bla // Bla // Bla // Bla // Diese Welt ist so // Bla Bla // $Bla_5(BlaBlaBla_3)Bla_2Bla_4Bla_8$ // -„- //.
$HE_6R_8B_2(STW_4)$ E_2H_4	2,086²	Schwarz auf weiß // Wie weiß auf schwarz // Wir sind sepia-nisten // Haben unsere Farben verloren // Bitte stellt keine Fragen // Nehmt brav euer Gift // Empathie ist nicht tragbar // Und Tränen sind strafbar // Wir sind auf der Suche // Nach wärmeren Planeten // Irgendwo // Irgendwo // Irgendwo // Da draußen // werden wir sie finden // Diese Welt ist // Diese Welt ist zu // Kalt // Für // Uns // Diese Welt // Diese Welt ist zu // Kalt // Schwarz auf weiß // Wie weiß auf schwarz // Wie Eis auf Eis // Ihr braucht keine // Gesichter // Mehr // -„- // -„- //.
$R(AU_4)PE_6$	2,086²	Ihr // Marschiert // Um // Alles // Alles // Zu // Verlieren // Und // Ihr // Ihr // Ihr // Verliert // Ihr // Ihr // Marschiert // Und ihr seid aus Gold // Und ihr seid aus // Gold // Und ihr seid aus Gold // Und ihr seid wie // Schall und Rauch // Bitte bleibt hier // Wir // Marschieren // Marschieren // Marschieren // Und // Wir // Wir // Wir // Verlieren // Und wird sind aus Gold // Und wir sind aus // Gold // -„- //.

Ergänzende Gebrauchsinformationen und Hinweise für den Anwender

Die in der Packung enthaltenen Kapseln bestehen aus 100% Zellulose, sind vegan, gluten- und lactosefrei. Der Beipackzettel besteht aus Zellstoff von nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und wurde mit dem weltweit einzigartigen Druckverfahren nach Cradle-to-Cradle-Standard produziert, was garantiert, dass alle Komponenten für den biologischen Kreislauf optimiert sind. Prinzipiell kann dieses Schriftstück nach Verzehr & Verdauung der PILLE dem Boden als Nährstoff zugeführt werden.

Herzlichen Dank an alle Menschen, die zum Entstehen dieses Werkes beigetragen haben!

Ein ganz besonderer Dank gilt den Herren Frieder Does (Kolibri Tonstudio, Pforzheim), Benedikt Maile (Schallschmiede Mannheim), Dominik Schempp und Jonas Frank (HdM Stuttgart) für ihre immer konstruktiven Feedbacks, die – mit Bestimmtheit – ganz wesentlich zum letzten Schliff unserer PILLE beigetragen haben.

Robin Schmidt (24-96 Mastering, Karlsruhe) danken wir in diesem Rahmen nochmals für sein grandioses Mastering. Ebenfalls danken wir Torsten Bader (Bader Studios, Weil der Stadt) für die Benutzung der wunderbaren Studioräumlichkeiten. Jan Finkas (freischaffender Lyriker) danken wir für seine weltumspannenden gedanklichen „Interpretationshilfen“ zu unseren Liedtexten, sowie gleichermaßen für die nüchtern-redaktionellen - aber nicht weniger konstruktiven - Anmerkungen zu selbigen. Ein ganz besonderer Dank gebührt im Übrigen dem Holzhof und insbesondere der wunderbaren Familie Kunze. Dieser Ort – und nicht weniger seine Menschen – sind inzwischen ein fest verwurzeltes Stück Heimat für uns, das wir um keinen Preis mehr missen wollen.

Aufnahme/Mix: Florian Kontny (www.audiovisuell-kontny.de)
Mastering: Robin Schmidt (www.24-96.de)

Mit dem Kauf dieser PILLE unterstützen wir die Arbeit der Trinkwasserorganisation **„Viva con Agua“**: Pro verkaufter PILLE spendet INTRONOMIC einen Euro an diese Initiative. Weitere Informationen unter: www.intronomic.de

INTRONOMIC 2015
CC BY-NC-SA 3.0 DE
LC 30252